



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

FAIRCLOUGH, Norman. Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language. London/ New York. Longman. 1995. Discourse and Social Change. Cambridge: Policy Press, 1992.

MEY, Jacob. Pragmatics. An Introduction. Oxford UK/Cambridge. MA: Blackwell, 1993.

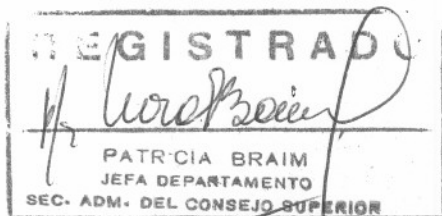
TOOLAN, Michael. Narrative. A Critical Linguistic Introduction. London/New York: Routledge, 1988

VAN DIJK, Teun. Racism and the press. London/New York: Routledge, 1991
Prejudice in Discourse. Amsterdam/ Philadelphia.: John Benjamins., 1984.

ESTUDIOS LITERARIOS I

OBJETIVOS GENERALES:

- Que los alumnos profundicen en el estudio lingüístico y cultural de los pueblos de habla inglesa a través del estudio de sus manifestaciones literarias.
- Que desarrollen su capacidad analítica.
- Que transfieran la capacidad desarrollada al interpretar textos literarios al análisis de otros tipos de textos.
- Que afiancen la capacidad de expresión oral y escrita.
- Que consoliden el desarrollo del pensamiento lógico y el espíritu crítico.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Que los alumnos demuestren conocimiento de los autores y obras presentados en esta asignatura.
- Que analicen e interpreten los textos asignados desde el punto de vista estilístico, teórico-literario y cultural.
- Que afiancen la capacidad de comparar, contrastar, asociar y establecer influencias entre los diversos elementos de los textos estudiados y/o conocimientos adquiridos en otras materias.
- Que realicen presentaciones orales, participen en discusiones y debates sobre los temas y textos del presente programa.
- Que escriban ensayos correctos tanto en sus aspectos formales (uso de citas, mención de fuentes, bibliografía, organización) como en contenido.

CONTENIDOS TEMATICOS

LA OMNIPRESENCIA DEL PATRIARCADO.

Ficción: Jane Smiley, A Thousand Acres (1991)

Video (tentativo) Los Puentes de Madison.

DESCONTENTO FEMENINO Y AUTO-DESCUBRIMIENTO.

Ficción: Constance Bereford-How, The Book of Eve (1973)



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

Toni Morrison, Song of Solomon, (selección) (1978)

Video: Thelma and Louise.

LA IMAGINACION FEMENINA Y SU CRITICA A LA CIVILIZACION OCCIDENTAL.

Ficción: Louse Erdrich, Love Medicine (Selección) (1993)

Video: Tomates Verdes Fritos.

Voces de Mujeres vs. Voces de Hombres

Ficción: Selección de cuentos cortos por los siguientes autores: R.Stern, M. Wharton y M. Carlyn.

BIBLIOGRAFIA

A. ESPECIFICA CALINESCU, Matei. Five Faces of Modernity. Durham, 1987.

FORD, Boris. The New pelican Guide to English Literature.

FOSTER, Hal. Postmodern Culture. London: Pluto Press, 1983

KAPLAN, S.J. Feminine Consciousness in the Modern British Novel, 1977.

NICHOLSON, Linda. Femenine/Postmodernism. New York: Routledge, 1990.

RICH, Adrienne. "The Kingdom of the Fathers" (1976)

SARUP, Madan. An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernisms. 1988. Gerogia: Gerogia UP, 1993.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL.
RECTORADO

STUBBS, P. Women and Fiction: Feminism and the Novel, 1880-1921 1981.

WAUCH, Patricia. Postmodernism: A Reader. London, 1992.

B. STYLE GUIDES

ATCHERT, W.S. and J. Gibaldi. The MLA Syle Manual. New York.

FABB, Nigel. How to Write Essays, Dissertations and Theses in Literary Studies. London, 1993.

MANEY, A.S. MHRA Style Book. London, latest edition.

THORPE, James. Literary Scholarship: A Handbook for Advanced Students of English and American Literature. Boston, 1964

WATSON, George. Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Dissertations. Harlow, 1987.

C. BIBLIOGRAFIA GENERAL

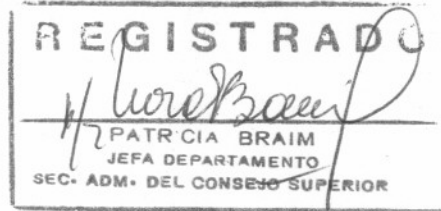
ABRAHAMS, M.E. The Norton Anthology of English Literature. New York, 1962. A Glossary of English Terms. New York, 1981.

BAUGH, Albert. History of English Literature. London, 1979

EVANS, Ifor. A Short History of English Literature. Harmondsworth 1969.

FORD, Boris. The New Pelican Guide to English Literature. Harmondsworth, 1982.

HARVEY, Paul The Oxford Companion to English Literature. Oxford, 1958.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

LAUTER, Paul. The Heath Anthology of American Literature. D.C. Heath and Company: Massachussets, 1990.

MERRIAM-WEBSTR ENCYCLOPEDIA OF LITERAURE, Mass. 1995.

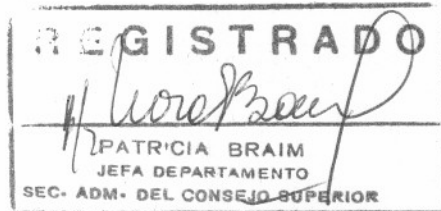
SAMPSON, George. The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge, 1979.

TERCER CUATRIMESTRE

ESTUDIOS CULTURALES II

OBJETIVOS:

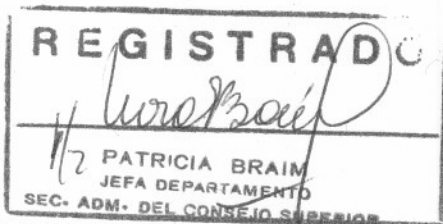
- Completar hasta nuestros días el estudio de relaciones inter-dependientes que se le ofrecen al investigador de la cultura de los pueblos de habla inglesa.
- Realizar comparaciones dentro de la cultura de los pueblos de habla inglesa, como así también de nuestro pueblo, tomando como eje el desarrollo histórico de los contenidos.
- Debatir y producir textos en Inglés sobre la cultura de los pueblos de habla inglesa.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

CONTENIDOS TEMATICOS

- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION HISTORICA.
- EL MOVIMIENTO DE LA CLASE OBRERA
 - De los sindicatos al Partido Laborista en Gran Bretaña.
 - El crecimiento de los sindicatos en los Estados Unidos.
 - La agremiación de los trabajadores en Canadá
- E L SISTEMA EDUCATIVO
 - Las universidades.
 - La educación estatal vs. la Educación Privada.
 - ¿Igual educación para todos?
- PANORAMA SOCIAL
 - Principales cambios en el Campo Social en el Siglo XX.
 - Similitudes y Diferencias entre estos campos.
- ALLENDE LA DECADA DEL OCHENTA
 - La democracia en crisis en Gran Bretaña.
 - Los desafíos para la década del '90.
 - Las presiones de la opulencia en el Canadá.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

BIBLIOGRAFIA

DUNLEAVY, P. Andrew Gamble et al. Developments in British Politics 4. London: The Macmillan press Ltd., 1993.

JARMAN, T.L.A short History of Twentieth-Century England.London: Blanford Press Ltd., 1963.

JONES, Bill (ed) Political Issues in Britain Today. Manchester: Manchester University Press, 1985.

MARWICK, Arthur. British Society Since 1945. London: Penguin Books, 1990.

MORTON, Desmond. A Short History of Canada. Toronto. MS, 1994.

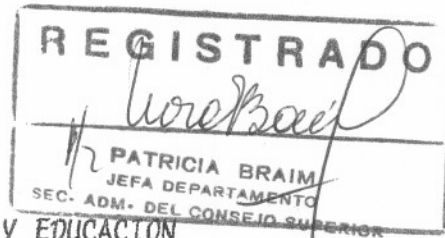
NORTON, Mary Beth, David M. Katzman et al. A People and A Nation 3rd Edition. Boston: Houghton Mifflin Company, 1991.

PEACOCK, H.L. AHistory of Modern Britain 1815-1981. London: Heinemann Educationakl Books, 1982.

RICHARDS, Denis and J.W. Hunt. An Illustrated History of Modern Britain. Essex: Longman Group Ltd., 1991.

TINDALL, George B and David E. Shi. America. A Narrative History. 2 volumes. New York.: W.W. Norton Company, 1992.

THOMSON, David. England in the Nineteenth Century. Middlesex: Penguin Books Ltd. 1983.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

WARD, Geoffrey . "India: Fifty Years of Independence." National Geographic.
Vol 191. Nº 5, May 1997.

WISEMAN, H. Victor. Britain and the Commonwealth. London: George Allen
Unwin Ltd., 1968.

ESTUDIOS LITERARIOS II

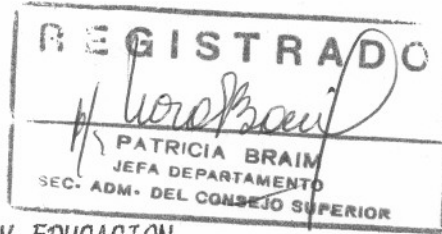
OBJETIVOS GENERALES:

- Profundizar en el estudio lingüístico y cultural de los pueblos de habla inglesa a través del estudio de sus manifestaciones literarias.
- Desarrollar la capacidad analítica.
- Transferir la capacidad desarrollada al interpretar textos literarios al análisis de otros tipos de textos.
- Afianzar la capacidad de expresión oral y escrita.
- Consolidar el desarrollo del pensamiento lógico y el espíritu crítico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

El alumno deberá:

- Demostrar conocimientos de los autores y obras presentados en la materia.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL

RECTORADO

- Analizar e interpretar los textos asignados desde el punto de vista estilístico, teórico-literario y cultural.
- Afianzar la capacidad de comparar, contrastar, asociar y establecer influencias entre los elementos de los textos estudiados y/o conocimientos adquiridos en otras materias.
- Realizar presentaciones orales, participar en discusiones y debatir temas y textos del presente programa.
- Escribir ensayos correctos tanto en sus aspectos formales como en contenido.

CONTENIDOS TEMATICOS

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LITERARIA

AUTOCONCIENCIA LITERARIA. DESARROLLO

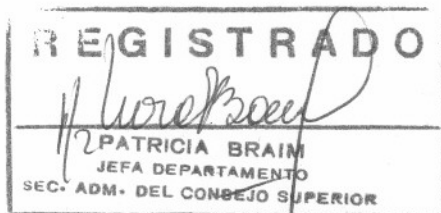
Metaficción: concepto y desarrollo

Distintos tipos de escritura de metaficción.

EL UNIVERSO LINGUISTICO: LA REALIDAD COMO CONSTRUCCION

Ficción: Rober Coover, The Universal Baseball Association, Inc. 1968

EXPLORACION DE LA FICCION.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

Ficción: John Barth, Chimea: "Dunyazadiad": (1972) John Fowles The French
Lieutenant' Woman (1969)

LA PROBLEMATIZACION DE LA HISTORIA.

Ficción: Doctorow, E.L. The Book of Daniel (1971) Jualan Barnes, A History of
the World in 10 1/2 Chapters (1989)

BIBLIOGRAFIA

HUTCHEON, Linda. A Poetics of Postmodernism, New York: Routledge, 1988.

McHALE, Brian, Postmodernist Fiction. New York, 1987.

WAUCH, Patricia. Metafiction. New York: Routledge, 1985.

MANEY, A.S. MHRA Style Book. London, latest edition.

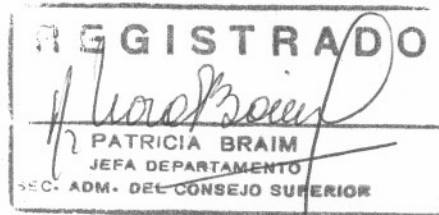
THORPE, James. Literary Scholarship: A Handbook for Advanced Students of
English and American Literature. Boston, 1964

WATSON, George. Writing a thesis: A Guide to Long Essays and Disserta-
tions. Harlow, 1987.

ABRAHAMS, M.E. The Norton Anthology of English Literature. New York,
1962. A Glossary of English Terms. New York, 1981.

BAUGH, Albert. History of English Literature. London, 1979

EVANS, Ifor. A Short History of English Literature. Harmondsworth 1969.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

FORD, Boris. The New Pelican Guide to English Literature. Harmondworth, 1982.

HARVEY, Paul. The Oxford Companion to English Literature. Oxford, 1958.

LAUTER, Paul. The Heath Anthology of American Literature. D.C. Heath and Company: Massachussets, 1990.

MERRIAM-WEBSTER ENCYCLOPEDIA OF LITERATURE, Mass, 1990

SAMPSON, George. The Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge, 1979.

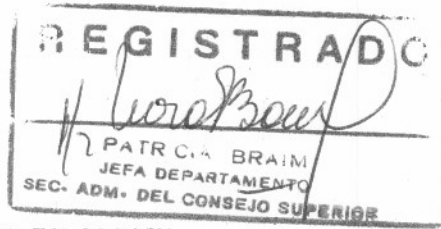
ANALISIS DEL DISCURSO

OBJETIVOS:

Que el profesor:

- Profundice sus conocimientos de las teorías del análisis del discurso.
- Pueda evaluar eficazmente los aportes de esta disciplina a la investigación y enseñanza del idioma inglés,
- Perfeccione su competencia profesional mediante la adquisición de la terminología y los procedimientos adecuados para el análisis y la investigación lingüística.

CONTENIDOS TEMATICOS



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

- Metodología de la investigación lingüística.
- Objetivos del análisis del discurso.
- Discurso y tópico.
- Distintos modelos de comprensión auditiva y lectora.
- Análisis de casos particulares.
- El rol del conocimiento previo.
- La lectura como interacción social.

BIBLIOGRAFIA

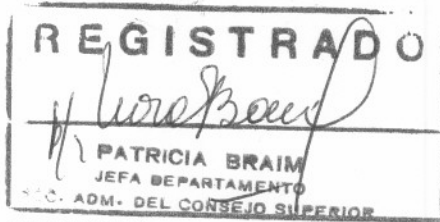
BROWN, Gillian y George Yule. Discourse Analysis. Cambridge University Press. Cap. 6. 1983.

FAIRCLOUGH, Norman. Critical Discourse Analysis. The Critical Study of Language. London/ New York. Longman. 1995. Discourse and Social Change. Cambridge: Policy Press, 1992.

MEY, Jacob. Pragmatics. An Introduction. Oxford UK/Cambridge. MA: Blackwell, 1993.

TOOLAN, Michael. Narrative. A Critical Linguistic Introduction. London/New York: Routledge, 1988

VAN DIJK, Teun. Racism and the press. London/New York: Routledge, 1991
Prejudice in Discourse. Amsterdam/ Philadelphia.: John Benjamins., 1984.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION ESPECIAL

(1998: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION LINGUISTICA)

OBJETIVOS

- A través del desarrollo de los contenidos se procurará que el alumno:
- Reflexione críticamente acerca de la metodología para investigar el fenómeno lingüístico.
- Proponga soluciones alternativas a las distintas problemáticas de la investigación lingüística.
- Sea capaz de formular el diseño de investigación adecuado para el estudio de cada problema lingüístico.

CONTENIDOS TEMATICOS

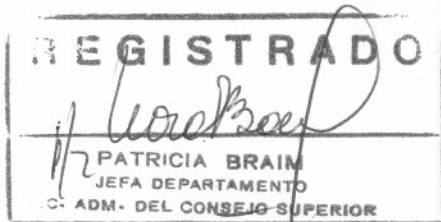
Fundamentos de la Metodología de la Investigación.

El rol del investigador.

Los fines de la investigación lingüística.: alternativas de solución a problemas lingüísticos.

Análisis de casos.

Técnicas.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, E. M. AGUILAR. Cómo Elaborar proyectos. Ed. Humanitas, 1991.

ASTI VERA, A. Metodología de la Investigación, Ed. Kapeluz, 1993.

BLANCHET, A. Técnicas de Investigación de las Ciencias Sociales, Ed. Narcea, Madris, 1989.

BOLAÑO, S. Introducción a la Teoría y Práctica de la Sociolingüística, Ed. trillal, 1986.

DONNI DE MIRADE, N. Introducción a la Metodología de la Investigación lingüística. UNC, 1989.

DE GREVE, M y otros, Lingüística y Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Ed. fragua, 1971.

GARTON, A. Interacción Social y Desarrollo del Lenguaje y la Cognición. Paidós, 1994.

TESIS FINAL

Al comenzar el Tercer Cuatrimestre del año lectivo, se solicitará el área de interés para la realización de la Tesis Final de la Licenciatura.

Se tendrá en cuenta que la materia Metodología de la Investigación Especial comprenderá alguna de las áreas del curso (lingüística, histórica ó literaria) en forma alternativa y de acuerdo a las necesidades que se determinen. Para



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

1998 se ha previsto que deberá estar orientada hacia el área de la lingüística.
En consecuencia los temas de las tesis deberán abordar temas relacionados con esa área.

La realización de la tesis seguirá los siguientes lineamientos generales:

Fundamentación.

Relación con la acción profesional específica.

Redefinición del tema.

Planteo de objetivos.

Precisión de alcances.

Abordaje bibliográfico.

Investigación a través de nuevas tecnologías.

Marco teórico

Indice tentativo de trabajo.

Instrumentos de abordaje, investigación de campo, etc.

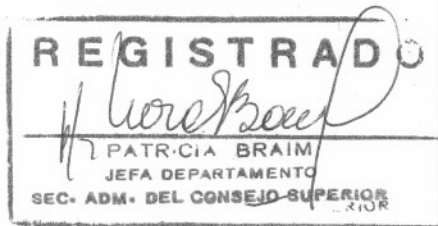
Conclusiones/ propuestas de trabajo a partir de la investigación

Tutorías periódicas para consultas y progreso de Tesis.

10.- REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

. Lengua Inglesa I (1º Cuat.) y Lengua Inglesa II (2º Cuat.)

. Estudios Culturales I (1º Cuat.) y Estudios Culturales II (3º Cuat.)



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

- . Estudios Literarios I (2º cuat.) y Estudios Literarios II (3º Cuat)
- . Estudios del Discurso (2º Cuat.) y Análisis del Discurso (3º Cuat.)
- . Teoría y Práctica de la Investigación (1º Cuat.) y Metodología de la Investigación Especial (3º Cuat.)

El régimen de correlatividades dispuesto es cursado para cursar y aprobado para rendir.
