

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Universidad Tecnológica Nacional
Rectorado

7.- CICLOS

PRIMER CICLO: 2 cuatrimestres

SEGUNDO CICLO: 1 cuatrimestre y tesis final.

8.- PROGRAMACION DE LAS MATERIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS.

PRIMER CUATRIMESTRE

Lengua Inglesa I

Metodología de la Enseñanza

Estudios Culturales I

Teoría y Práctica de la Investigación

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Lengua Inglesa II

Estudios del Discurso

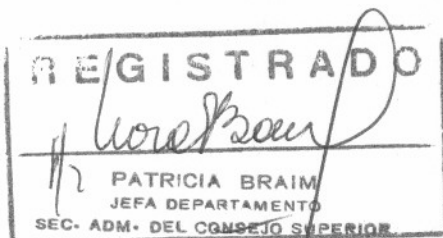
Estudios Literarios I

CERTIFICADO DE APROBACION DEL CURSO UNIVERSITARIO EN LENGUA INGLESA

TERCER CUATRIMESTRE

Estudios Culturales II

Estudios Literarios II



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

Análisis del Discurso

Metodología de la Investigación Especial

(Lingüística, Literaria ó Cultural, alt.)

TESIS FINAL

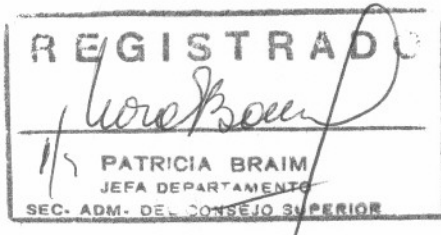
La tesis de grado deberá:

- Ser individual
- Versar su contenido sobre la especialidad elegida.
- Ser presentada luego de la aprobación de todas las materias de la Licenciatura.
- Basarse en revisión bibliográfica.
- Ser presentada ante un tribunal de la carrera.
- Contar con un tutor de tesis elegido por el alumno entre los docentes de la casa o de otras universidades, aceptado por las autoridades de la Universidad.

Aprobados todos los requisitos académicos, el Consejo Superior Universitario de la Universidad Tecnológica Nacional otorgará el título de Licenciado en Lengua Inglesa.

El diploma correspondiente será certificado por las autoridades de la UTN.

9.- CONTENIDOS MINIMOS DE LAS ASIGNATURAS



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

PRIMER CUATRIMESTRE

LENGUA INGLESA I

OBJETIVOS:

A través del desarrollo de los contenidos se procurará que los alumnos:

- Agudicen el pensamiento crítico y creativo;
- Se sensibilicen hacia el uso de la lengua oral y escrita;
- Perfeccionen el entendimiento del lenguaje oral utilizado por hablantes nativos en circunstancias distintas de la vida cotidiana y profesional;
- Expongan con propiedad, claridad y fluidez, y debata con sus pares sobre diversos temas;
- Realicen lectura intensiva como instrumento para facilitar la expresión escrita y la tarea de investigación individual;
- Produzcan textos que manifiesten los diversos modos de estructuración, organización y pensamiento de la lengua que enseñan.

CONTENIDOS TEMATICOS

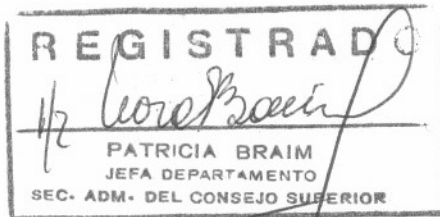
Sociología

Educación

Antropología

Astronomía

Deportes y Recreación



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

Economía

Psicología

Fisiología

Ecología

Las áreas arriba indicadas servirán de marco para desarrollar:

- El pensamiento
- La imaginación.

COMPRESION ORAL:

Entrevistas radiales y televisivas

Conversaciones

Conferencias

Videos

PRODUCCION ESCRITA:

Fundamentos y pasos previos a la composición

Métodos para generar contenido

Organización del material

Tipos y organización de párrafos

La oración y su importancia en la composición



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

El ensayo expositivo.

El diario personal

Anagramas., acrósticos, invitaciones, adivinanzas, trabalenguas imitación de argumentos y estilos de cuentos.

BIBLIOGRAFIA

BAKER, Sheridan. The Complete Stylist. New York: Thomas and Crowell Company, 1972. Second Edition.

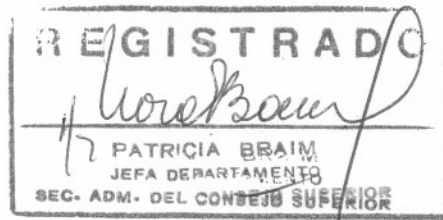
BAUGH, L. Sue. How to Write Term Papers and Reports. VGM Career Horizon, 1995

BOOSTROM, Robert. Developing Creative and Critical Thinking. National Textbokk Company, 1996.

CARTER, Bonnie and CRAIG, Skates. The Rhinehart Guide to Grammar and Style. Harcourt Brace College Publishers, 1996.

FLACHMANN, Kim and FLACHMANN, Michael. The Prose Reader. Prentice Hall, 1996. Fourth Edition.

GIBALDI, Joseph and ACHTERT, Walter S. MLA Handbook for Writers of Research Papers., New York: The Modern Language Association of America, 1996. Fourth Edition.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

GRELLET, Françoise. Writing for Advanced Learners of English. Cambridge University Press, 1996.

LEE, Harper. To Kill a Mockingbird. Popular Library Edition, 1962. Plus video.

MACKDONALD, Andrew and MACDONALD, Gina. Mastering Writing Essentials. Practice Hall Regents, 1996.

McCARTHY, Michael and O'DELL, Felicity. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 1996.

MUELLER, Lavonne and REYNOLDS, Jerry D. Creative Writing. National Textbook Company, 1994.

Dictionaries, Grammar Reference Books, magazines, newspapers, tapes, etc.

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

OBJETIVOS GENERALES: que los alumnos

- Desarrollen las habilidades necesarias para asegurar una tarea efectiva que de muestras de responsabilidad y autonomía en el actuar.
- Profundicen la competencia del idioma inglés a través de la exploración de instancias personales de comunicación y transmisión de conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: que los alumnos



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL
RECTORADO

- Preparen, diseñen y seleccionen técnicas específicas de la presentación y aplicación de las macro-habilidades lingüísticas.
- Optimicen el desempeño del rol docente en la enseñanza de inglés a niños.
- Desarrollen la capacidad de organizar y planificar cursos de aprendizajes específicos.
- Identifiquen distintos tipos de evaluación y ejemplifiquen técnicas evaluativas.

CONTENIDOS TEMATICOS

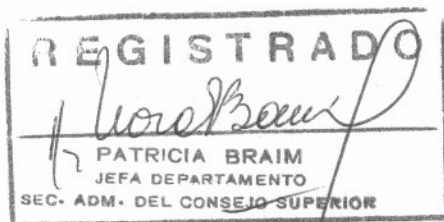
EI INGLES COMO LENGUA EXTRANJERA: enfoque macrometodológico.

- Las macro-habilidades lingüísticas
- Cómo diseñar e implementar técnicas y estrategias.

LA ENSEÑANZA DEL INGLES A NIÑOS.

- El niño como aprendiz de una lengua extranjera.
- El rol del docente.
- Selección y diseño de actividades áulicas: el cuento, el juego, la canción, etc.

EL INGLES PARA PROPOSITOS ESPECIALES (ESP)



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

- Análisis de necesidades.
- Diseño de cursos.
- Programas - materiales - metodología.

LA EVALUACIÓN

- Distintos tipos de evaluación.
- Distintas técnicas de evaluación.

BIBLIOGRAFIA

ANDERSON, C and C.A. PESOLA. Languages and Children Making the Match. Addison Wesley, 1988.

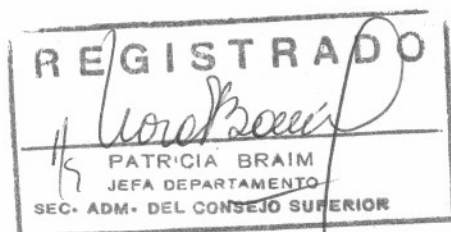
BREWSTER, J., G. ELLIS and D. GIRARD. The Primary English Teacher's Guide. Penguin, 1992.

BRUMFIT, D., J. MOON and R. Tongue. Teaching English to Children: from Practice to Principle. Collins, 1991.

ELLIS, G. and J. BREWSTER. The Story Telling Handbook for Primary Teachers. Penguin, 1991.

HALLWELL, S. Teaching English in the Primary Classroom. Longman 1992.

HUTCHINSON, T and A. WATERS. English for Specific Purposes. Cambridge University press, 1993.



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

ROBINSON, P. ESP Today: A Practitioner's Guide. Prentice Hall, 1991.

RIBE, R and N. VIDAL. Project Work. Heinemann., 1993.

RICHARD-AMATOO, P. Making it Happen . Longman, 1988.

SCRIVENER, J. Learning English. Heinemann, 1994.

VALE, D and A FEUNTEUN. Teaching Children English. Cambridge U. Press, 1995.

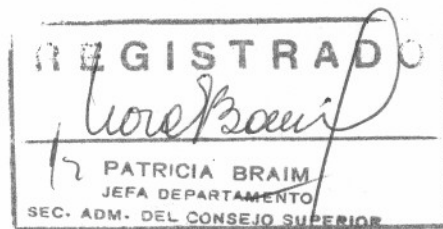
PUBLICATIONS: EFL Gassette, English Teaching Journal. Oxford University Press. English Teaching Forum. Washington D.C., MET, Macmillan ELT.

ESTUDIOS CULTURALES I

Objetivos:

La referencia a los aspectos culturales que una lengua transmite es un paso esencial en el estudio de dicha lengua. Por lo tanto, es imposible estudiar un idioma sin adentrarse en la cultura del pueblo que lo utiliza.

Esa cultura constituye una estructura edificada sobre aspectos interrelacionados que se apoyan en una columna central. De los innumerables aspectos culturales que determinan el modo de vida de una sociedad, algunos se destacan entre otros, por ser ellos los que más ayudan a comprender el sistema de valores del pueblo de que se trata. Estos son la política, la economía, el área social y la filosofía. Si se considera a la cultura como una estructura de relacio-



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
RECTORADO

nes interdependientes, se desprende la necesidad de seguir el desarrollo histórico como eje del cual se desprenden una serie de disciplinas en una permanente relación de causa y efecto. En consecuencia, la historia no constituye un fin en sí misma pero sí un eje de apoyo constante para el estudio de las diversas áreas culturales y la comprensión de la idiosincrasia de un pueblo.

El análisis de tales interdisciplinas permitirá al alumno principalmente establecer comparaciones dentro de la cultura del pueblo extranjero, como así también con su propio pueblo, para de esta manera poder debatir y producir textos de valor crítico en el idioma extranjero.

CONTENIDOS TEMATICOS

- LOS ALBORES DE LA ERA INDUSTRIAL.
- La Revolución Industrial en Gran Bretaña.
- El surgimiento de la Industria y el Comercio en los Estados Unidos.
- La Era Industrial y la urbanización del Canadá.
- CRECIMIENTO Y EXPANSION.
- De colonias autónomas a miembros del Commonwealth.
- La Revolución Americana. La colonización del Oeste.
- La British North American Act: la Confederación Canadiense. La creación de Nuevas Provincias.