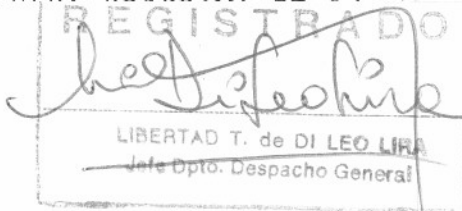




Ministerio de Educación
Universidad Tecnológica Nacional
Rectorado



MODIFICA PROGRAMA DE LA MATERIA CULTURA I

BUENOS AIRES, 21 de febrero de 1983.

VISTO la ordenanza N° 299 que aprueba los programas analíticos del ciclo básico común de las carreras de Ingeniería, y

CONSIDERANDO:

Que es importante para los alumnos conocer la historia y organización de la Universidad desde el comienzo de la carrera.

Que estos temas están directamente ligados a la formación general del estudiante.

Que por esta razón la materia adecuada para el dictado de los mismos es Cultura I.

Por ello, y atento a las atribuciones otorgadas por Decreto 214/81 del Poder Ejecutivo Nacional,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
EN EJERCICIO DE LAS ATRIBUCIONES DE CONSEJO SUPERIOR

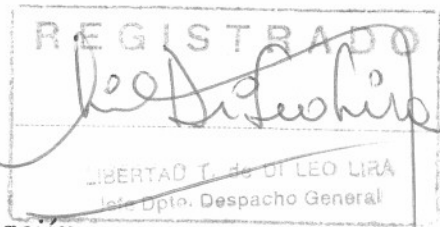
O R D E N A :

ARTICULO 1º.- Modificar el programa de la materia Cultura I por el agregado de temas referidos a la historia y organización de la Universidad Tecnológica Nacional según Anexo I que acompaña la presente.

ARTICULO 2º.- La materia Cultura I (nuevo programa) comenzará a dictarse a partir del curso lectivo 1983.

ARTICULO 3º.- La materia Cultura I (programa anterior) será equivalente a Cultura I (nuevo programa) para todos los fines de administración académica y/o trámites de alumnos o egresados.

ARTICULO 4º.- A partir de la primera fecha de exámenes fi-



Ministerio de Educación

Universidad Tecnológica Nacional

- 2 -

Rectorado

//..


nales correspondiente al curso lectivo 1983 de las respectivas Facultades Regionales, todos los alumnos sin excepción deberán rendir la materia Cultura I de acuerdo al nuevo programa.

ARTICULO 5º.- Regístrese, comuníquese y archívese.-

ORDENANZA N° 394

EB.


ING. LUÍNG E. VILCHES
SECRETARIO ACADEMICO


ING. ROBERTO R. GUILLAN
RECTOR



Ministerio de Educación

Universidad Tecnológica Nacional

- 3 -

Rectorado

ANEXO I

CICLO BASICO COMUN

PROGRAMA DE :

CULTURA I. AREAS I, II, III y IV

1º año - 4 hs. semanales.

1.- Universidad Tecnológica Nacional

Historia y fines de la Universidad Tecnológica Nacional. Organigrama de la Universidad Tecnológica Nacional (incluir nombres de autoridades de la Universidad y Facultad donde se dicte). Funciones de las distintas áreas. Relación con los alumnos. Distribución en el país de las Facultades Regionales y Delegaciones. Reseña de carreras en cada una. Organización académica y régimen de estudios. Planes de estudio. Datos estadísticos sobre alumnos, egresados, duración efectiva de las carreras. Relación con otras Universidades. Actividades del Area de Extensión Universitaria.

4 horas.

2.- El Mundo Clásico

A - La Grecia latina. Instituciones. Religión y mito. El arte. Las letras. Ciencia y filosofía.

B - Período helenístico y romano. Instituciones. La familia. El culto. El latín y las letras latinas. El arte. La investigación científica. La técnica.

28 horas

3.- El Mundo Medieval

A - El cristianismo. Predicación del evangelio. Libertad de cultos. La conversión de los bárbaros. Ideales de la Edad Media. Arte: Paleocristianismo, bizantino, románico y gótico. La literatura medieval. Filosofía y teología. El aporte arabe a la ciencia y la técnica.

16 horas.



Ministerio de Educación

Universidad Tecnológica Nacional

Rectorado

- 4 -

4.- Humanismo y Renacimiento

A - La concepción humanística. Principales acontecimientos de los siglos XV y XVI. Ideales humanísticos y renacentistas. El nuevo mundo. América precolombina. La ciencia y la filosofía. Los centrismos. Reforma protestante y reforma católica.

B - El arte y las letras. Renacimiento del ideal clásico. Los grandes maestros del arte renacentista. El ámbito literario neolatino. El ámbito literario germanosajón.

16 horas

5.- El Barroco.

A - Ideales del barroco. Principales acontecimientos del siglo XVII. El barroco literario. Renovación del lenguaje. La música. La plástica.

B - La ciencia y la filosofía, La experimentación y las nuevas disciplinas. El racionalismo y el empirismo.

12 horas

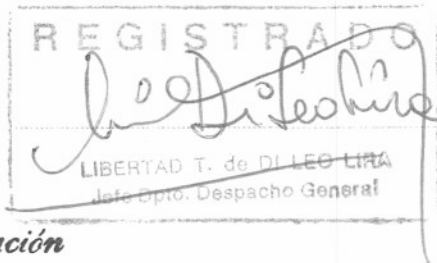
6.- La ilustración.

A - Las nuevas tendencias. Principales acontecimientos del siglo XVIII. Las grandes revoluciones. Ideales políticos, económicos y sociales.

B - Las letras y las artes. Del rococó al neoclasicismo en la plástica y en la música. Las letras en el ámbito neolatino. Las letras en el ámbito germanosajón.

C - La ciencia y la filosofía. La ciencia pura. los grandes sistemas. La tecnología industrial. El iluminismo. El bautismo.

12 horas.



Ministerio de Educación

Universidad Tecnológica Nacional

Rectorado

- 5 -

7.- El Romanticismo

A - Las nuevas tendencias. Principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. La gesta emancipadora americana. La revolución industrial. El idealismo alemán.

B - Las artes y las letras. Las grandes expresiones estéticas anteriores al impresionismo. El romanticismo literario en el mundo latino. En el mundo germanosajón. En el mundo eslavo. Los grandes románticos de la música.

C - La ciencia. La nueva visión cosmológica. La electricidad. Teoría celular. El evolucionismo.

12 horas

8.- La Segunda Mitad del Siglo XIX

A - El post-romanticismo. La plástica a partir del impresionismo. Realismo y naturalismo en las letras.

B - El positivismo. La nueva concepción filosófica. Surgimiento de las ciencias humanas.

C - La ciencia. El nuevo método experimental. Nuevas ciencias. El mecanicismo.

12 horas.

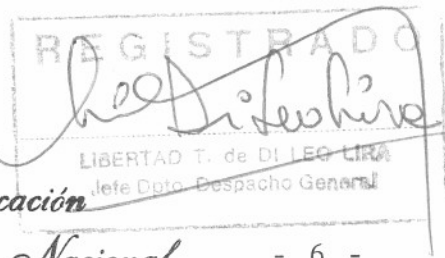
9.- El Siglo XX

A - Los grandes hechos históricos. Las dos guerras mundiales. Los cambios geopolíticos.

B - Las nuevas tendencias estéticas. Abstracción y hermetismo. Los principales "ismos". La renovación teatral.

C - La filosofía. La fenomenología. El existencialismo. El estructuralismo.

D - La ciencia. La geometría no euclidiana. La lógica simbólica. La relatividad. La astrofísica.



Ministerio de Educación

Universidad Tecnológica Nacional

Rectorado

- 6 -

BIBLIOGRAFIA.

- A CHOISY. Historia de la arquitectura. Editorial V. Lerú.
 - R. KITTO. Los Griegos. Eudeba.
 - C. GAENDE. El Teatro. Editorial Labor.
 - M VILLEY. El Derecho Romano. Editorial Eudeba
 - P GRIMAL. El Siglo de Augusto. Editorial Eudeba.
 - H I. MARROU. Historia de la Educación en la Antigüedad. Editorial Eudeba.
 - K D. HARTMANN. Estilografía. Historia de los estilos. Editorial Labor.
 - A. HAUSER. Historia Social de la Literatura y el Arte. Editorial Guadarrama.
 - CORDOVA ITURBURU. Cómo ver un cuadro. Editorial Atlántida.
 - J. E. PAYRO. Pintura Moderna (1800 - 1940) . Editorial Nova.
 - J. ROMERO BREST. Qué es el Arte Abstracto. Editorial Columba.
-