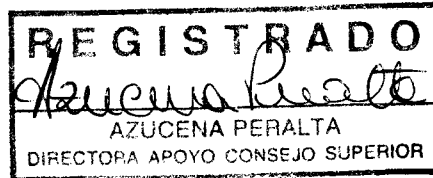




"2011 – Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores"

*Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado*



**CREA LA CARRERA DE TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN TEXTIL  
EN EL ÁMBITO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL**

Buenos Aires, 7 de julio de 2011

VISTO la Resolución N° 344/2011 del Consejo Directivo de la Facultad Regional Rosario mediante la cual solicita la creación de la carrera de Técnico Superior en Producción Textil, y

**CONSIDERANDO:**

Que oportunamente el Consejo Superior aprobó la existencia de carreras cortas en la Universidad que responden a necesidades del medio y además dispuso las pautas curriculares para su desarrollo.

Que entre los fines de las carreras cortas está el de formar cuadros profesionales intermedios idóneos para responder a las demandas locales.

Que el desarrollo constante del campo textil, en todas sus variantes, justifica desde su universalidad funcional la capacitación en técnicas para dar respuesta a los sectores productivos.

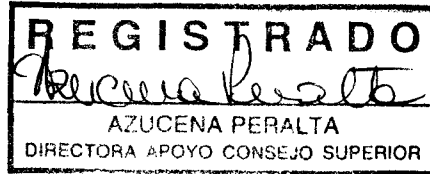
Que la Facultad Regional Rosario ha detectado esta necesidad y propone la creación de una Tecnicatura Superior para satisfacer la demanda en aquellas comunidades donde se radican empresas con desarrollos textiles de diferentes perfiles productivos y comerciales.

Que además de las zonas de influencia de la Facultad Regional Rosario, el campo disciplinar de la carrera es adecuado a otras regiones de nuestro país.

Que la Secretaría Académica y la Secretaría de Planeamiento analizaron la presentación efectuada y la misma se ajusta a las pautas curriculares para el desarrollo de las



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



carreras cortas en la Universidad Tecnológica Nacional y que el contenido y la estructura académica de la carrera revisten un perfil fiel a la formación técnica y tecnológica que se desarrolla en la misma.

Que las Comisiones de Enseñanza y Planeamiento aconsejan su aprobación para todo el ámbito de la Universidad.

Que el dictado de la medida se efectúa en uso de las atribuciones otorgadas por el Estatuto Universitario.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

ORDENA:

ARTÍCULO 1º.- Crear la Tecnicatura Superior en Producción Textil en el ámbito de la Universidad Tecnológica Nacional.

ARTÍCULO 2º.- Aprobar la currícula de la citada carrera que se agrega como Anexo I y que es parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese. Comuníquese y archívese.

ORDENANZA Nº 1315

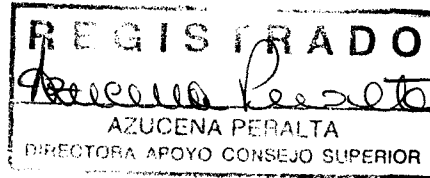
iv
sr
ng

Ing. HÉCTOR CARLOS BROTTTO  
RECTOR

A.U.S. RICARDO F. O. SALLER  
Secretario del Consejo Superior



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



ANEXO I

ORDENANZA Nº 1315

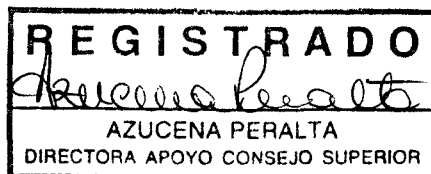
**APRUEBA EL DISEÑO CURRICULAR PARA LA CARRERA DE  
TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN TEXTIL EN EL  
ÁMBITO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL**

**ÍNDICE**

<b>1.- FUNDAMENTACIÓN</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>2.- OBJETIVOS</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>2.1.- Objetivo General</b>	<b>Pág. 5</b>
<b>2.2.- Objetivos Específicos</b>	<b>Pág. 6</b>
<b>3.- PERFIL DEL EGRESADO</b>	<b>Pág. 6</b>
<b>3.1.- Área Ocupacional</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>3.2.- Alcances del Título</b>	<b>Pág. 7</b>
<b>4.- ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>4.1.- Duración</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>4.2.- Título</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>4.3.- Requisitos de Ingreso</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>5.- METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>5.1.- Concepción del Aprendizaje</b>	<b>Pág. 8</b>
<b>5.2.- Evaluación</b>	<b>Pág. 9</b>
<b>5.3.- Bibliografía</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>5.4.- Reglamento de Estudios</b>	<b>Pág. 10</b>



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



<b>6.- ORGANIZACIÓN ACADÉMICA DEL CURRÍCULO</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>6.1.- Estructura por Áreas de Conocimiento</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>6.2.- Tronco Integrador</b>	<b>Pág. 11</b>
<b>6.3.-Ciclo Introdutorio</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>6.4.-Ciclo Básico</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>6.5.-Ciclo Superior</b>	<b>Pág. 12</b>
<b>6.6.- Práctica Profesional Supervisada</b>	<b>Pág. 13</b>
<b>6.7.- Plan de Estudios</b>	<b>Pág. 14</b>
<b>6.8.- Régimen de Correlatividades</b>	<b>Pág. 15</b>
<b>6.9.- Programas Sintéticos</b>	<b>Pág. 16</b>





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



## **DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA TÉCNICO SUPERIOR EN PRODUCCIÓN TEXTIL**

### **1.- FUNDAMENTACIÓN**

El desarrollo constante del mundo científico y tecnológico ha planteado la necesidad de brindar respuestas en el ámbito económico y del trabajo para todos los sectores productivos.

El campo textil en todas sus variantes, por su dinámica y renovadora participación en la vida cotidiana, justifica la implementación de capacitaciones técnicas actualizadas y es un soporte material indiscutible para el desarrollo del diseño, la calidad de vida y la manifestación socio-cultural en todas sus opciones.

Una Tecnicatura Superior en Producción Textil responde a una demanda en aquellas comunidades donde se radican empresas con desarrollos textiles de diferentes perfiles productivos y comerciales.

La presente carrera considera al producto textil desde el conocimiento de la materia prima y sus tratamientos hasta los insumos apropiados para definir las características otorgadas al producto final, formando y acompañando a los futuros técnicos en el reconocimiento y la ejecución de acciones determinantes para el éxito y continuidad productiva de las empresas.

Para todo esto se consideraran áreas bien diferenciadas relacionadas con las ciencias básicas, la tecnología aplicada, la gestión comercial / empresarial y un área complementaria, constituyendo todas ellas una oportunidad para formar técnicos especializados en las problemáticas de la industria textil y generando una respuesta a los empresarios del sector.

### **2.- OBJETIVOS**

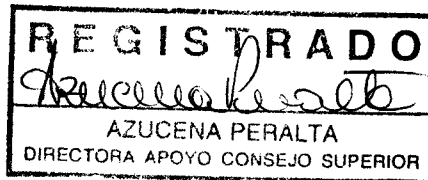
#### **2.1.- Objetivo General**

Formar Técnicos Superiores en Producción Textil con competencia, solvencia técnica y acertado criterio comercial acorde a las variantes del mercado y a la realidad productiva





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



determinada por las particularidades locales y regionales exigiendo un manejo estratégico de los recursos para asegurar la continuidad productiva.

## **2.2.- Objetivos Específicos**

- Promover la integración teórico-práctica que permita la identificación, el análisis y la supervisión de los métodos físicos y químicos de la industria textil.
- Fomentar la adquisición de competencias tanto en el tratamiento de la materia textil como en la ejecución de sistemas de gestión y control de calidad de la industria.
- Brindar herramientas para realizar un manejo estratégico de los recursos que aseguren la continuidad productiva teniendo en cuenta las exigencias de las idiosincrasias locales y regionales.
- Desarrollar la habilidad de analizar las tendencias, no sólo desde el punto de vista estético / moda, sino desde los parámetros productivos que se tienen en cuenta para establecerlas.
- Capacitar en cuestiones relativas a la organización integral de emprendimientos en cualquiera de los rubros de la industria textil.

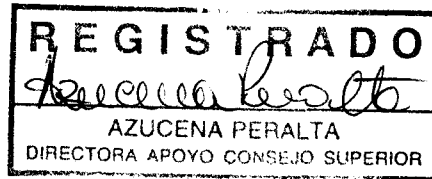
## **3.- PERFIL DEL EGRESADO**

El Técnico Superior en Producción Textil será capaz de:

- Ejecutar, analizar, controlar y asesorar en todos los procesos productivos de las distintas áreas de la industria textil para la obtención de productos intermedios y finales.
- Supervisar y controlar procesos de preparación y producción de fibras e hilados.
- Realizar el tratamiento de materiales textiles mediante procesos de preparación, tintorería, estampería y acabados.
- Ejecutar sistemas de gestión y control de calidad en las distintas ramas de la industria textil.
- Asesorar técnicamente como soporte del diseño, en procesos textiles de las distintas áreas.
- Asistir en proyectos de investigación de nuevas funciones en el uso cotidiano y/o específico de fibras, hilados y tejidos.



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



-Ejecutar sistemas de organización de la producción y supervisar las distintas etapas del proceso en el área de confecciones de la industria textil.

### **3.1.- Área Ocupacional**

La carrera permitirá a los egresados desarrollar su actividad en las siguientes áreas:

- Sectores de la industria textil en los que se realiza la producción de fibras e hilados.
- Fábricas de tejido de punto, tejidos de calada y telas no tejidas.
- Establecimientos y plantas industriales donde se realicen procesos de preparación, tintorería, estampación y acabados de materiales textiles.
- Empresas de insumos para la confección (accesorios y avíos).
- Plantas y talleres del área de confecciones.
- Laboratorios de ensayos físicos de materiales textiles (fibras, hilados, telas tejidas y no tejidas, artículos confeccionados).
- Laboratorios de ensayos químicos de materiales textiles.

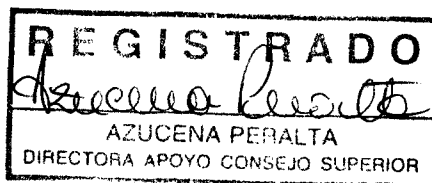
### **3.2.- Alcances del Título**

El Técnico Superior en Producción Textil está capacitado para:

- Desarrollar tareas de apoyo y asistencia técnica, supervisión de operaciones y procesos, gestión y control de la producción en las distintas áreas de la industria textil.
- Realizar la inspección y supervisión en la preparación de productos, pruebas y análisis en métodos químicos y físicos de la industria textil.
- Reconocer los parámetros productivos a partir del volumen disponible de las materias primas naturales y los desarrollos de laboratorio, para la creación de productos.
- Pronosticar el comportamiento de una tela, conociendo las fibras en su constitución para un correcto etiquetado.
- Colaborar en el desarrollo de productos para competir en el mercado en calidad y funcionalidad, teniendo en cuenta avances tecnológicos y nuevas estrategias.
- Integrar equipos de trabajos de asesoramiento técnico en el desarrollo, proyecto de productos y procesos del sector textil.
- Participar en el desarrollo y la gestión de emprendimientos productivos y PYMES de las diversas áreas del sector textil.



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Reordenado



#### 4.- ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA

La carrera de Técnico Superior en Producción Textil, se organiza en cinco cuatrimestres, con tres ciclos diferenciados por sus grados de complejidad y carga conceptual. El primero es un ciclo introductorio compuesto por dos cuatrimestres, los dos cuatrimestres siguientes conforman el ciclo básico y el último cuatrimestre corresponde al ciclo superior.

##### 4.1.- Duración

La duración de la carrera es de DOS años y MEDIO de clases teórico-prácticas, con modalidad presencial con una carga máxima de cinco (5) horas diarias de cursada en un organigrama de cinco días semanales, con jornadas específicas para el desarrollo de seminarios integradores.

La carga horaria total de la carrera, es de Dos Mil Ciento Dos Horas Reloj (2102 horas reloj) incluyendo los Seminarios Integradores y una Práctica Profesional Supervisada/ Proyecto Final.

##### 4.2.- Título

Se otorgará el título de: *Técnico Superior en Producción Textil*

##### 4.3.- Requisitos de Ingreso

El aspirante deberá poseer título reconocido de estudios correspondientes a la enseñanza de nivel medio. Excepcionalmente los aspirantes mayores de veinticinco (25) años de edad que no posean título de nivel medio podrán ingresar de acuerdo con las normas vigentes dictadas por el Consejo Superior Universitario.

#### 5.- METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

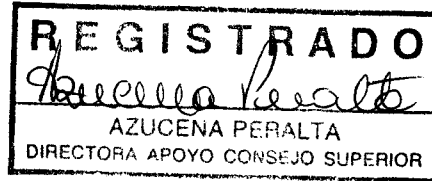
##### 5.1.- Concepción del Aprendizaje

El modelo educativo que propone esta Tecnicatura para trabajar los procesos de enseñanza y aprendizaje toma como referentes básicos los postulados del enfoque socioconstructivista en el que los estudiantes, contenidos, materiales y docentes interactúan dinámicamente configurando modos particulares de conocimiento.





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



El cursado se lleva a cabo a través de encuentros presenciales que son espacios de:

-Presentación y organización de la propuesta docente brindando un enfoque global y sistematizado de un tema y orientando la consulta bibliográfica.

-Interacción educativa que permite, al estudiante acceder a una adecuada perspectiva tanto de los objetivos como de los contenidos de la asignatura y al docente, una comunicación directa con los mismos, conociendo demandas y dificultades que le permitirán luego tomar decisiones y adecuar propuestas.

-Planteo de problemas o situaciones de interés, utilizando técnicas y medios adecuados a las condiciones del grupo y del espacio que permitirá contar con la participación activa de los estudiantes, tanto en la iniciación de la clase para conocer las representaciones previas, como en los momentos de análisis y elaboración conceptual.

-Integración teórica-práctica para el análisis de situaciones de aprendizaje donde el estudiante, a partir de una práctica guiada, establece relaciones conceptuales con su información anterior comparando, asimilando e integrando los nuevos conceptos, acompañado con análisis de casos para la visualización de las problemáticas y desarrollos de las diferentes áreas de las asignaturas.

-Explicitación de consignas y coordinación de la dinámica, por parte del docente, aplicando en un primer momento técnicas que propicien el análisis y en un segundo momento técnicas que propicien la síntesis grupal, orientando y asesorando a través de un seguimiento continuo de los recursos que dispone el estudiante y los obstáculos emergentes.

-Trabajar desde el modelo socioconstructivista implica poner énfasis en los procesos de interacción por medio del cual las personas modifican su estructura de conocimientos respecto de un tema o área concreta, modificando también eventualmente sus actitudes y normas de comportamiento.

## **5.2.- Evaluación**

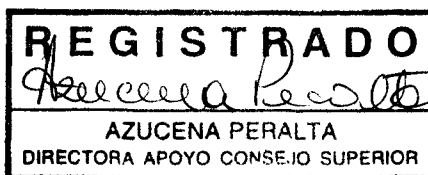
Las evaluaciones serán continuas, abiertas y pautadas, con estrategias que privilegien el papel activo del estudiante como creador de significados y la evolución progresiva de sus estructuras de conocimiento.

En un todo de acuerdo con las normas que regulan las carreras terciarias, el régimen de cursado y promoción de la carrera será el vigente en el ámbito de la Universidad Tecnológica Nacional.





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Para aprobar la cursada se deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Alcanzar una asistencia a clases del 75 %.
- Obtener un promedio mayor o igual a 4.
- Aprobar todos los exámenes parciales en cualquiera de sus instancias.

Para aprobar la materia se debe rendir un examen final.

Para obtener la promoción directa se debe obtener entre 7 y 10 puntos en las evaluaciones parciales.

### **5.3.- Bibliografía**

Se utilizará bibliografía específica para las áreas troncales y el acceso a bibliotecas virtuales por medio de Internet. En las áreas básicas y complementarias se recurrirá al vasto acervo bibliográfico existente en las bibliotecas de las Facultades Regionales.

### **5.4.- Reglamento de Estudios**

El Reglamento de Estudios de la carrera será el Reglamento de Estudios de las Carreras Cortas, vigente en la Universidad Tecnológica Nacional.

## **6.- ORGANIZACIÓN ACADÉMICA DEL CURRÍCULO**

### **6.1. Estructura por Áreas de Conocimiento**

El Plan de Estudios estará organizado en cuatro áreas principales:

#### **Área de Disciplinas Básicas**

- Matemática
- Química General
- Física I
- Química Orgánica
- Física II
- Química Textil I
- Matemática Aplicada
- Química Textil II
- Informática Aplicada

#### **Área de Disciplinas Específicas**

- Fundamentos Textiles



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



- Dibujo Técnico
- Procesos Productivos Industriales
- Tintorería y Estampería

#### **Área de Gestión**

- Sistemas Productivos I
- Gestión de las Organizaciones
- Sistemas Productivos II
- Emprendimientos Comerciales
- Estrategias de Comercialización

#### **Área de Disciplinas Complementarias**

- Medios Expresivos I
- Historia
- Medios Expresivos II
- Historia de los Estilos
- Ingles Técnico
- Legislación
- Gestión de Diseño

#### **6.2.- Tronco Integrador**

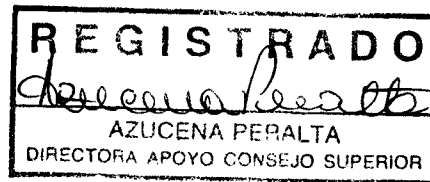
El eje articulador de las asignaturas de la carrera, tanto en el ciclo básico como en el superior, se organiza en función de las áreas Textil-Técnica y Gestión Comercial con transferencia de lo conceptual al resto de las materias, de acuerdo a las especificaciones destacadas en el campo productivo textil.

El tronco integrador está conformado por las siguientes asignaturas

- Fundamentos Textiles
- Sistemas Productivos I
- Gestión de las Organizaciones
- Procesos Productivos Industriales
- Sistemas Productivos II
- Emprendimientos comerciales
- Tintorería y Estampería
- Estrategias de Comercialización



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



### **6.3.- Ciclo Introdutorio**

En este ciclo se desarrollarán conceptos básicos, desde lo científico-técnico a lo lingüístico-comunicacional, para la formación inicial en lo que refiere a la actividad productiva textil y sus principales clasificaciones, teniendo en cuenta las diferencias de origen y tratamiento de los materiales textiles.

Consta de 10 materias introductorias: 2 anuales y 8 cuatrimestrales y el desarrollo de Seminarios Integradores en el 1º y 2º cuatrimestre.

Total horas: 800 hs reloj.

### **6.4.- Ciclo Básico**

En este ciclo el estudiante adquiere conocimientos teórico-prácticos básicos y competencias en el manejo de herramientas indispensables para abordar y resolver problemáticas productivas.

Consta de 9 materias básicas, 2 de anuales y 7 cuatrimestrales, vinculadas según el área, y el desarrollo de Seminarios Integradores en el 1º y 2º cuatrimestre.

Total horas: 752 hs reloj

### **6.5.- Ciclo Superior**

El objetivo de este ciclo es entrenar y formar al estudiante definiendo su perfil profesional, de forma tal de favorecer su vinculación con el mercado y afrontar la gestión, administración y realización de un proyecto productivo textil.

Consta de 6 materias cuatrimestrales, con contenidos específicos en las áreas de tratamientos textiles y disciplinas complementarias.

En este ciclo el alumno experimentará la aplicación de sus conocimientos en un Seminario Integrador y en la Práctica Profesional Supervisada, generando productos o gestión productivo-comercial.

Total horas: 550hs. reloj.



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



#### **6.6.- Práctica Profesional Supervisada**

La propuesta de Seminarios Integradores y Práctica Profesional Supervisada atiende necesidades praxiológicas y fueron programados con antelación en relación a la currícula para sumar horas de capacitación de asistencia obligatoria para el cumplimiento de actividades prácticas.

Para completar la Tecnicatura se realizará una Práctica Profesional Supervisada / Proyecto Final, donde el estudiante intervendrá o generará una situación productiva con producto o proyecto en el que se aplicarán íntegramente los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. La misma deberá registrar 150 horas reloj de supervisión laboral y docente. Se implementará como un espacio curricular que podrá ser cumplimentado en proyectos concretos desarrollados por la Facultad Regional o en cooperación con alguna actividad productiva textil en organizaciones relacionadas con la actividad o en espacios laborales. Tendrá un docente evaluador y un supervisor de campo designado a tales efectos.



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



6.7.- Plan de Estudios

Código	Asignatura	Hs Sem / (Reloj)	Hs /Total (Reloj)	Régimen de cursado
<b>Primer Año</b>				
01	Matemática	4	64	1° Cuatrimestre
02	Química General	4	64	1° Cuatrimestre
03	Medios Expresivos I	3	48	1° Cuatrimestre
04	Historia	3	48	1° Cuatrimestre
05	Fundamentos Textiles	5	160	Anual
06	Sistemas Productivos I	3	96	Anual
31	Seminario Integrador I	3	48	1° Cuatrimestre
07	Física I	4	64	2° Cuatrimestre
08	Química Orgánica	4	64	2° Cuatrimestre
09	Gestión de las Organizaciones	3	48	2° Cuatrimestre
10	Dibujo Técnico	3	48	2° Cuatrimestre
32	Seminario Integrador II	3	48	2° Cuatrimestre
<b>Segundo Año</b>				
11	Física II	4	64	1° Cuatrimestre
12	Química Textil I	4	64	1° Cuatrimestre
13	Medios Expresivos II	3	48	1° Cuatrimestre
14	Procesos Productivos Industriales	5	160	Anual
15	Sistemas Productivos II	3	96	Anual
33	Seminario Integrador III	3	48	1° Cuatrimestre
16	Matemática Aplicada	4	64	2° Cuatrimestre
17	Química Textil II	4	64	2° Cuatrimestre
18	Emprendimientos Comerciales	3	48	2° Cuatrimestre
19	Historia de los Estilos	3	48	2° Cuatrimestre
34	Seminario Integrador IV	3	48	2° Cuatrimestre
<b>Tercer Año</b>				
20	Informática Aplicada	3	48	1° Cuatrimestre
21	Tintorería y Estampería	5	80	1° Cuatrimestre
22	Estrategias de Comercialización	4	64	1° Cuatrimestre
23	Inglés Técnico	4	64	1° Cuatrimestre
24	Gestión de Diseño	3	48	1° Cuatrimestre
25	Legislación	3	48	1° Cuatrimestre
35	Seminario Integrador V	3	48	1° Cuatrimestre
Práctica Profesional Supervisada/Proyecto Final			150	

CARGA HORARIA TOTAL DE LA CARRERA .....2102 Horas Reloj.

Nota:

Para poder iniciar la Práctica Profesional Supervisada el alumno debe tener aprobadas todas las asignaturas del segundo año de la carrera.



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



### 6.8.- Régimen de Correlatividades

Código	Asignatura	Para cursar		Para Rendir
		Cursada	Aprobada	Aprobada
01	Matemática	-	-	-
02	Química General	-	-	-
03	Medios Expresivos I	-	-	-
04	Historia	-	-	-
05	Fundamentos Textiles	-	-	-
06	Sistemas Productivos I	-	-	-
31	Seminario Integrador I	-	-	-
07	Física I	01	-	01
08	Química Orgánica	02	-	02
09	Gestión de las Organizaciones	-	-	-
10	Dibujo Técnico	03	-	03
32	Seminario Integrador II	-	-	-
11	Física II	07	01	07
12	Química Textil I	05-07-08	02	05-07-08
13	Medios Expresivos II	10	03	10
14	Procesos Productivos Industriales	05-06-10	-	05-06-10
15	Sistemas Productivos II	05-06	-	05-06
33	Seminario Integrador III	05-06-10	31	05-06-10
16	Matemática Aplicada	-	06-07-08	-
17	Química Textil II	11-12	05-07	11-12
18	Emprendimientos Comerciales	-	05-06-09	-
19	Historia de los Estilos	-	03-04	-
34	Seminario Integrador IV	05-06-10	32	05-06-10
20	Informática Aplicada	14-15-16	-	14-15-16
21	Tintorería y Estampería	16-17	-	16-17
22	Estrategias de Comercialización	18	-	14-15-18
23	Inglés Técnico	-	-	-
24	Gestión de Diseño	19	13	19
25	Legislación	14-15-18	-	14-15-18
35	Seminario Integrador V	14-15-18	33	TODAS



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



### 6.9.- Programas Sintéticos

Asignatura: **Matemática**

Área: Disciplinas Básicas

Código: 01

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

#### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender los mecanismos del cálculo diferencial e integral de funciones de una variable.
- Adquirir los conceptos básicos del álgebra lineal.

#### Contenidos Mínimos

-Funciones. Concepto y Análisis.

-Límite. Continuidad.

-Derivada. Diferencial.

-Cálculo Integral. Aplicaciones del cálculo integral.

-Vectores y Matrices. Operaciones básicas. Norma de vectores y matrices. Producto interno y ortogonalidad. Producto vectorial.

-Geometría analítica. Rectas y planos. Dilataciones, traslaciones, rotaciones. Cónicas, cuádricas.

-Coordenadas polares, cilíndricas, esféricas.

-----





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Química General**

Área: Disciplinas Básicas

Código: 02

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Adquirir interés por el método científico y por una actitud experimental.
- Comprender la estructura de la materia y las propiedades básicas de los materiales.

### **Contenidos Mínimos**

- Sistemas materiales.
- Notación.
- Cantidad de sustancia.
- Estructura de la materia.
- Fuerzas intermoleculares.
- Termodinámica Química.
- Estados de agregación de la materia.
- Soluciones. Soluciones diluidas.
- Dispersiones Coloidales.
- Equilibrio químico.
- Cinética Química.
- Equilibrio en solución.
- Determinación de dureza del agua.
- Redox.

-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Medios Expresivos I**

Código: 03

Área: Disciplinas Complementarias

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Adquirir herramientas para la comunicación de ideas con lenguaje apropiado para visualizar certeramente los conceptos aplicables en el área del diseño de productos, en la comercialización y producción de los diferentes rubros textiles.
- Usar sistemas de expresión integrados, gráficos y lingüísticos, para definir situaciones de producción y mercado de acuerdo a las fluctuantes consignas de cada temporada.

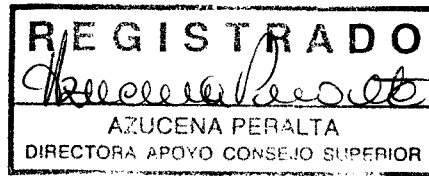
### **Contenidos Mínimos**

- Las Estructuras visuales de la naturaleza y los objetos.
- Los medios expresivos, línea, forma, plano y color.
- Tramas.
- Texturas.
- Los recursos para representar ideas.
- El diseño textil, módulos y continuidades.
- El hombre emisor de significados.
- El valor de las actitudes y contenidos del discurso.
- El otro y mi percepción.
- Lenguajes gestuales y las herramientas visualizadoras.
- Los elementos de una Idea en una actitud comunicacional.

-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Historia**

Área: Disciplinas Complementarias

Código: 04

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Ejercitar metodologías para el análisis de ejemplos en el desarrollo de textiles a lo largo de la historia, sus estéticas y funciones. Valores Comunicacionales.
- Comprender el significado de los textiles dentro de cada contexto, como lenguaje propio del hecho cultural.
- Reconocer la historia ilustrada en textiles como documentos visuales y tecnológicos de la conducta humana.

### **Contenidos Mínimos**

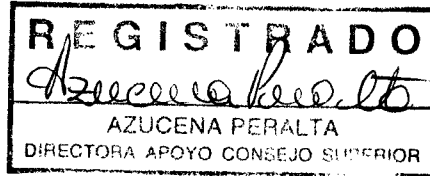
- Concepto del hecho Histórico.
- Función y ornamentación de los textiles.
- Nacimiento de las formas.
- Valores visuales y morfologías de los estilos: las fibras y su evolución.
- Mesopotamia. Egipto. Grecia. Roma. Edad Media en Europa (arte bizantino, paleocristiano, románico, gótico).
- Significado de los motivos en los textiles para la indumentaria y la decoración.
- Mundo medieval y renacentista.
- El Barroco. El Rococó.
- SXVII y XVIII. Luís XIV-Luís XV-Luís XVI .
- Imperio.
- El Neoclasicismo: Regencia- Victoriano -Art Nouveau- Art Deco.



-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Fundamentos Textiles**

Código: 05

Área: Disciplinas Específicas

Régimen: Anual

Horas/Sem: 5

Horas/Año: 160

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

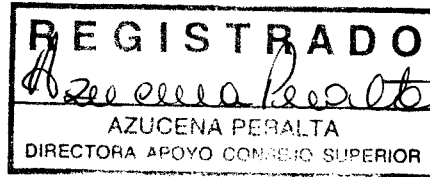
- Reconocer las diferencias de los textiles a partir de sus materias primas, naturales y/o sintéticas.
- Conocer sus aplicaciones y denominaciones comerciales.
- Familiarizarse con las distintas fases de la industria textil relacionadas con la producción de fibras industriales y con la transformación de las mismas en hilados.
- Conocer cada uno de los procesos que implican la hilatura, referentes a producción, técnicas y calidad de cada uno de ellos.

### **Contenidos Mínimos**

- Fibras textiles, clasificación general.
- Fibras naturales: Clasificación.
- Producción.
- Estructura física y química.
- Ensayos químicos y físicos.
- Métodos de Identificación.
- Fibras químicas. Clasificación. Producción.
- Estructura física y química.
- Ensayos químicos y físicos.
- Métodos de Identificación.
- Procesos de fabricación según su destino.
- Sistemas de numeración de fibras.
- No tejidos. Procesos de hilandería.
- Sistemas de numeración de hilos.
- Hilandería de fibras largas.
- Hilandería de fibras cortas.
- Retorcido de hilos e hilados fantasía.
- Cálculos de producción.



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Sistemas Productivos I**

Código: 06

Área: Gestión

Régimen: Anual

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 96

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Analizar la estructura productiva de la empresa en el sector textil.
- Reconocer los procesos productivos de los distintos materiales textiles identificando las fases y los principales requerimientos de producción de cada uno de ellos.
- Adquirir capacidad en el cálculo de variables que influyen en la optimización de la producción.

### **Contenidos Mínimos**

- Conceptos básicos de gestión de la producción.
- Sistemas productivos textiles.
- Estructura funcional de la empresa textil.
- Organización de los procesos de fabricación.
- Sistemas y métodos de trabajo.
- Estudio y ejecución de procesos de la industria textil.
- Introducción a la planificación de la producción.



-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: Física I

Área: Disciplinas Básicas

Código: 07

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender los fenómenos y leyes relativas a la mecánica.
- Aplicar los conocimientos matemáticos para deducir, a partir de los hechos experimentales, las leyes de la Física.

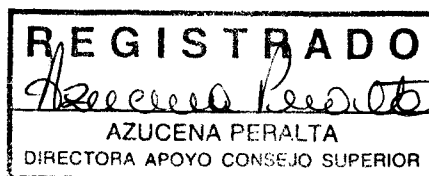
### Contenidos Mínimos

- Cinemática del punto.
- Movimiento relativo.
- Dinámica.
- Cinemática del sólido.
- Introducción a la dinámica del sólido.
- Estática. Elasticidad.
- Trabajo y energía.
- Ensayos Físicos a materiales textiles.
- Movimiento oscilatorio.
- Ondas elásticas.
- Fluidos en equilibrio.
- Dinámica de fluidos.
- Óptica geométrica.

-----



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: **Química Orgánica**

Área: Disciplinas Básicas

Código: 08

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Interpretar la estructura electrónica de los compuestos orgánicos.
- Conocer la nomenclatura propuesta por la IUPAC para los compuestos orgánicos.
- Conocer los principios de la química orgánica, las posibilidades de elementos macromoleculares, en sus manifestaciones poliméricas para intervenir en fibras y materiales textiles.
- Distinguir compuestos, en existencia y en desarrollo para las variantes textiles en usos predeterminados antes y después de conformar un producto de consumo.

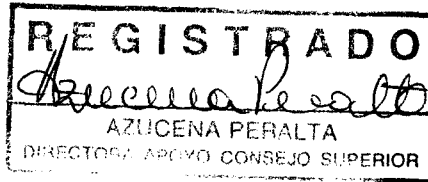
### Contenidos Mínimos

- Nomenclatura, estructura y propiedades de los compuestos orgánicos.
- Hibridación y propiedades del átomo de carbono.
- Nomenclatura de compuestos orgánicos y grupos funcionales.
- Isomería: Acidez y basicidad.
- Reacciones de oxidación y reducción de alquenos, alquinos, aromáticos, aldehídos.
- Grasas y aceites.
- Saponificación.
- Tensioactivos.
- Tensioactivos utilizados en la industria textil.
- Proteínas.
- Enzimas.
- Polímeros.

-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Gestión de las Organizaciones**

Código: 09

Área: Gestión

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Definir tipos de organización para cada situación específica de gestión.
- Conocer y analizar las opciones operativas de una organización.
- Planificar estrategias considerando todos los aspectos estructurales, tecnológicos y ambientales.

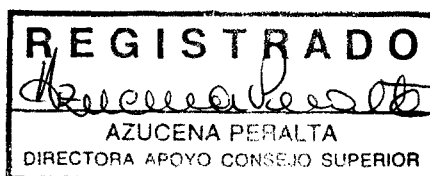
### **Contenidos Mínimos**

- Organización.
- Tipos.
- Empresa
- Industria.
- Estructura organizacional.
- Cultura organizacional.
- Estructura de la empresa textil.
- Función administrativa.
- Función Financiera.
- Función Contable.
- Función Comercial.
- Función Técnica.
- Departamento de recursos humanos.
- Análisis y descripción de cargos.
- Reclutamiento y selección.
- Relaciones laborales.
- Departamento de Control.
- Dirección.





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Dibujo Técnico**

Área: Disciplinas Específicas

Código: 10

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Adquirir hábitos de realización de croquis y nociones de proporcionalidad de los elementos.
- Manejar las normas nacionales de representación gráfica.
- Adquirir nociones globales de las normas internacionales.
- Conocer las herramientas básicas de diseño asistido por computadora para la especialidad.

### **Contenidos Mínimos**

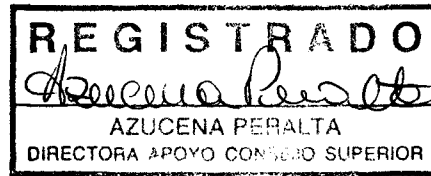
- Introducción a los sistemas de representación: croquis a mano alzada.
- Monge.
- Normas nacionales e internacionales.
- Códigos y normas generales para dibujo técnico.
- Conocimiento básico de diseño asistido por computadora.



-----



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: Física II

Área: Disciplinas Básicas

Código: 11

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender las leyes y fenómenos relacionados con calor, termodinámica básica, electricidad, magnetismo, física de las ondas y óptica física.
- Interpretar las características y leyes relativas a los fenómenos físicos involucrados en los procesos y materiales textiles.

### Contenidos Mínimos

-Óptica física

-Luz y Color:

-Interferencia, Difracción, Dispersión.

-Las ondas luminosas.

-Espectro de luz.

-Polarización. Color. Espectroscopia.

-Termodinámica: Introducción a la termodinámica. Principios de la termodinámica.

-Termología. Tipos de Transmisión de calor. Transmisión del calor por conductibilidad.

Transmisión del calor entre fluidos. Sistemas heterogéneos. Vapores. Aire húmedo.

Toberas.

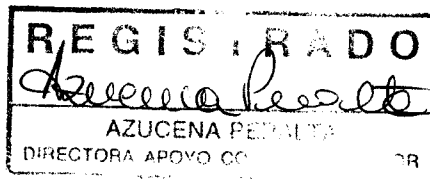
-Electricidad y Magnetismo: Introducción a la Electroestática. Electrocínética.

-Introducción al Electromagnetismo.

-----



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: **Química Textil I**

Área: Disciplinas Básicas

Código: 12  
Régimen: Cuatrimestral  
Horas/Sem: 4  
Horas/Año: 64

### Objetivos

- Conocer los elementos fundamentales de la química analítica y utilizarlos en el análisis de insumos químicos y productos de la industria textil.
- Adquirir conocimientos de la composición, propiedades y utilización de los distintos auxiliares químicos textiles.

### Contenidos Mínimos

- Leyes generales del análisis químico.
- Equilibrio ácido-base.
- Equilibrios de precipitación.
- Iones complejos.
- Análisis volumétricos.
- Acido-base.
- Precipitación por formación de complejos. Redox.
- Titulaciones más usuales en la industria textil.
- Técnicas para determinar cuantitativamente y cualitativamente componentes de sustratos textiles.
- Análisis de dureza del agua.
- Acondicionamiento del agua para procesos textiles.
- Introducción a los auxiliares químicos.
- Concentración de colorantes y productos auxiliares.



-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Medios Expresivos II**

Código: 13

Área: Disciplinas Complementarias

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Conocer las alternativas de visualización para la gestión, promoción y comunicación de un producto.
- Manejar las herramientas de representación gráfica con todas las posibilidades tecnológicas para una mejor divulgación de productos y su presentación en el mercado.

### **Contenidos Mínimos**

- Los perfiles de un producto y/o servicio, su relación con el entorno.
- Estructuras, lo previsible y el dominio alternativo de una Imagen.
- Rubros textiles características formales y materiales.
- Relación funcional entre los objetos y el cuerpo humano.
- La fotografía, para diferentes medios, digitales, gráficos, otros.
- Situaciones estéticas: la marca y el usuario.
- Presentaciones de productos, estructuras operativas.
- Guía de Operaciones.

-----



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: **Procesos Productivos Industriales**

Área: Disciplinas Específicas

Código: 14

Régimen: Anual

Horas/Sem: 5

Horas/Año: 160

### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Conocer los distintos equipos de producción de telas planas y tejidos de punto.
- Adquirir una actitud innovadora en las distintas estructuras y ligamentos.
- Abarcar con competencia técnica todos los aspectos de la tejeduría plana y de la tejeduría de punto.
- Conocer los componentes elementales de las máquinas de tejeduría de punto y de tejeduría de calada.

### Contenidos Mínimos

- Preparación para la tejeduría.
- Urdido directo. Urdido seccional.
- Telares.
- Descripción.
- Sistemas de inserción.
- Sistemas de seguridad.
- Telares con mecanismos especiales.
- Ligamentos de tejeduría de calada.
- Ligamentos simples.
- Ligamentos de escalonado continuo y discontinuo.
- Ligamentos compuestos.
- Ligamentos por transposición, amalgamados, radiados.
- Ligamentos listados y a cuadros.
- Dobles y triples telas.
- Tejido de punto. Generalidades y características.
- Telar Cotton. Tricotosa Rectilínea. Tricotosas circulares. Tejidos integrales.
- Ligamentos de punto por trama. Ligamentos de punto por urdimbre.
- Máquinas Kette. Máquinas Raschel para diferentes usos.
- Producción de tejidos de punto por trama y por urdimbre.





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Sistemas Productivos II**

Código: 15  
Régimen: Anual  
Horas/Sem: 3  
Horas/Año: 96

Área: Gestión

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Definir el perfil productivo de la empresa.
- Definir la programación de un proceso productivo, considerando los objetivos y productos a fabricar.
- Establecer y elaborar los documentos necesarios para el desarrollo del proceso productivo.

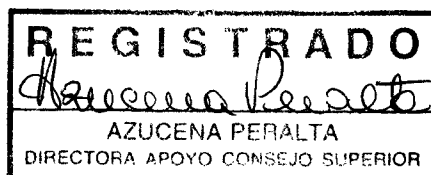
### **Contenidos Mínimos**

- Técnicas de planificación y control.
- Programación de la producción.
- Sistemas de organización de la producción.
- Costos de fabricación.
- Gestión de la calidad total.
- Seguridad e higiene.
- Información y documentación de los procesos.

-----



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: **Matemática Aplicada**

Área: Disciplinas Básicas

Código: 16

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### Objetivos

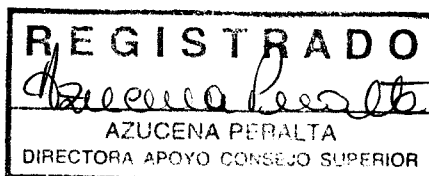
- Comprender los principales conceptos de estadística y probabilidad.
- Aplicar dichos conceptos a situaciones prácticas de la industria textil.

### Contenidos Mínimos

- Definición de probabilidad.
- Espacio.
- Experimentos repetidos.
- Fórmula de Bernoulli.
- Teorema de Bayes.
- Distribuciones y densidades.
- Funciones de variables aleatorias, condicionales.
- Sucesiones de variables aleatorias.
- La ley de los grandes números.
- El teorema central del límite.
- Inferencia estadística.
- Fórmula de Bayes.
- Muestras.
- Estimadores consistentes, suficientes, eficientes.
- Máxima verosimilitud.
- Estimación por intervalo de confianza.
- La distribución  $\chi^2$ .
- Verificación de hipótesis.
- Estadística descriptiva.



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Química Textil II**

Área: Disciplinas Básicas

Código: 17

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender las estructuras químicas de las sustancias tintóreas y su clasificación.
- Comprender la forma de aplicación que se deriva de sus propiedades, de su participación en las materialidades textiles y de la tecnología disponible.
- Manejar en laboratorio las recetas utilizadas durante la producción en los equipos de teñido y estampado.

### **Contenidos Mínimos**

- Colorantes: clasificación general, nomenclatura técnica y comercial.
- Mecanismos de reacción.
- Familias de colorantes según cada materia prima textil.
- Pigmentos.
- Subida de los colorantes, compatibilidad de los mismos en las tricromías.
- Solidez. Color.
- Preparación de recetas de teñido en laboratorio.
- Preparación de pastas y colores madre para estampados.
- Investigación de problemas por medios químicos.
- Auxiliares químicos textiles.

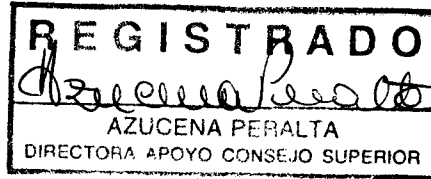


-----





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Emprendimientos Comerciales**

Área: Gestión

Código: 18

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Reconocer los pasos para la creación de un emprendimiento.
- Realizar procesos de organización dentro del marco jurídico e impositivo.
- Constituir una empresa en sus distintas modalidades.

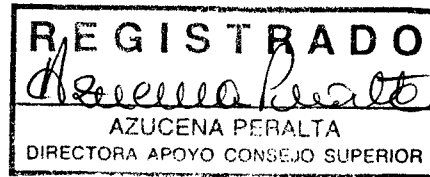
### **Contenidos Mínimos**

- Pasos para la creación de un emprendimiento.
- Factores condicionantes.
- Proceso de gestión y control.
- Análisis FODA.
- Elementos patrimoniales y nociones contables básicas.
- Plan de negocios.
- Implementación.

-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Historia de los Estilos**

Código: 19

Área: Disciplinas Complementarias

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Aplicar metodologías y técnicas al reconocimiento de los productos textiles en su contexto primario económico-cultural-tecnológico.
- Destacar diferencias entre continentes y movimientos artísticos
- Obtener recursos lingüísticos, de significado, para fundamentación del diseño de un producto textil, a partir del estudio de los diferentes segmentos históricos.

### **Contenidos Mínimos**

- El arte, la moda e industria en el siglo XIX.
- El Preimpresionismo, el Impresionismo y el Postimpresionismo.
- La actitud corporal.
- El valor del lenguaje formal.
- El cambio de siglo.
- La modernidad. Indumentaria, decoración y Mobiliario.
- Racionalismo. Organicismo.
- El movimiento moderno en Latinoamérica y Argentina.
- La publicidad- Mensajes y productos- Posmodernidad y diseño contemporáneo.
- Transvanguardias y manifestaciones del diseño textil.
- Definición de Tendencia, fuente de datos.
- Esquema general y selectivo de las morfologías y recursos estructurales.
- El Color y los materiales.
- Guías de operaciones para diferentes sistemas de investigación.



-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Proctorado*



Asignatura: **Informática Aplicada**

Área: **Disciplinas Básicas**

Código: 20

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Utilizar herramientas informáticas en el ámbito cotidiano de sus actividades técnicas.
- Procesar e interpretar la información estadística que se genera durante los procesos productivos textiles, en todas las áreas de la industria, para aplicarla en la planificación y control.

### **Contenidos Mínimos**

- Introducción a la informática.
- Fundamentos de informática.
- Programas utilizados en la Industria: Básicos y específicos.
- Aplicaciones en el ámbito de la producción.
- Diseño de planes de muestreo.
- Muestreos simples, dobles y secuenciales.
- Armado de standards de calidad a través de percentiles.
- Planillas de cálculo. Gráficos de Shewhart para control de procesos.
- Tablas de coeficientes.
- Diagramas de Pareto.
- Realización de diagramas asociados a planillas de cálculo.
- Otros gráficos y diagramas de control y organización de la producción.

-----



Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: **Tintorería y Estampería**

Código: 21

Área: Disciplinas Específicas

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 5

Horas/Año: 80

### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Conocer las técnicas de teñido de las distintas fibras según su composición química.
- Profundizar las técnicas de teñido y estampado con el conocimiento de los equipos empleados en cada caso.
- Comprender los distintos tipos de acabados físicos y químicos.

### Contenidos Mínimos

-Tratamientos previos al teñido y estampado.

-Técnicas de teñido según la presentación del material.

-Descripción y fundamentación de rutas de procesos y equipos según el tipo de fibra a tratar.

-Mezcla de Técnicas.

-Matizado.

-Productores de vapor y sus elementos.

-Sistemas de Estampación.

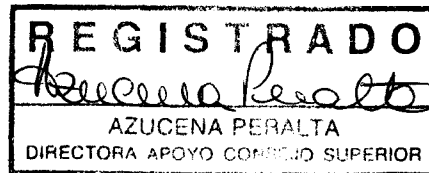
-Descripción y fundamentación de rutas de procesos y equipos según el tipo de fibra y su presentación.

-Procesos de ennoblecimiento textil, acabados funcionales y estabilización dimensional.

-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Estrategias de Comercialización**

Área: Gestión

Código: 22

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

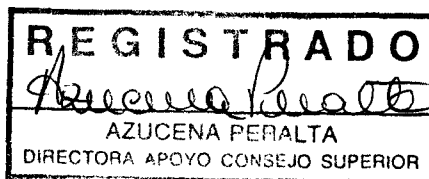
- Analizar el contexto económico-comercial.
- Conocer los fundamentos de la mercadotecnia.
- Identificar necesidades, demanda, producto, intercambio, tipo de transacciones y segmentos de mercado.
- Reconocer las distintas etapas del proceso de exportación.

### **Contenidos Mínimos**

- Economía y mercado.
- Actividad económica.
- Agentes. Sectores.
- Gestión de comercialización.
- Funciones del marketing.
- Estudio de mercado.
- Segmentación.
- Mix de marketing.
- Formas de comercio.
- Comercio internacional.
- Pasos de la exportación.



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Inglés Técnico**

Código: 23

Área: Disciplinas Complementarias

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 4

Horas/Año: 64

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Dominar los elementos básicos del idioma.
- Adquirir vocabulario para traducción de textos técnicos, en forma práctica.
- Manejar el idioma para encarar cualquier operación y gestión productiva y/o comercial.

### **Contenidos Mínimos**

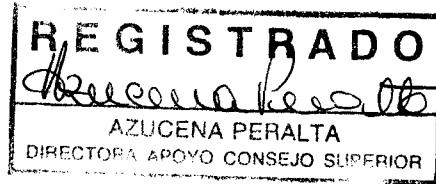
- Elementos verbales y no verbales que acompañan al texto.
- Sustantivos. Verbos.
- Adjetivos. Adverbios. Artículos. Pronombres. Preposiciones. Conjunciones.
- Estructuras especiales.
- Expresiones idiomáticas básicas.
- Gramática. Tiempos verbales.
- Técnicas básicas de traducción.
- Lectura y comprensión de textos técnicos.
- Comunicación técnico-comercial.
- Glosario de denominaciones para materiales, equipos e insumos textiles.



-----



*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



Asignatura: **Gestión de Diseño**

Código: 24

Área: Disciplinas Complementarias

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### **Objetivos**

Que el alumno sea capaz de:

- Conocer las instancias de los productos textiles, desde la idea, el desarrollo proyectual, su definición y operaciones productivas hasta su comercialización.
- Investigar y adaptar los temas rectores presentados en el mercado, como parámetros internacionales de cada temporada.
- Identificar y definir las propiedades de los productos que identifican una producción para una marca propia o ajena.
- Reconocer los lenguajes y estilos estudiados para ser aplicados en respuestas a las variantes de tendencias de cada temporada.
- Realizar análisis de competencias.

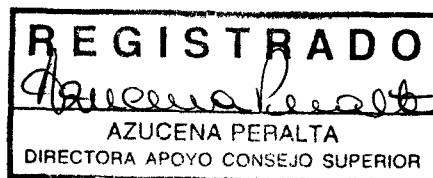
### **Contenidos Mínimos**

- Concepto-idea.
- Fundamentación.
- Funcionalidad.
- Función.
- Usuario y entorno.
- Investigación como motivación, identificación de referencia.
- Serie, línea, familia y colección.
- Elementos de diseño en el proceso productivo.
- Recursos operativos.
- Coordinación de gestión creativa.
- Valores: diferencia entre clásico, estilo y moda.
- Análisis de Casos.





Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



Asignatura: **Legislación**

Área: Disciplinas Complementarias

Código: 25

Régimen: Cuatrimestral

Horas/Sem: 3

Horas/Año: 48

### Objetivos

Que el alumno sea capaz de:

- Conocer derechos y obligaciones de las distintas personas que actúan en el ámbito constitucional.
- Interpretar leyes, decretos y disposiciones que rigen la actividad profesional del Técnico Superior.
- Comprender las relaciones contractuales y sus elementos reglamentarios.

### Contenidos Mínimos

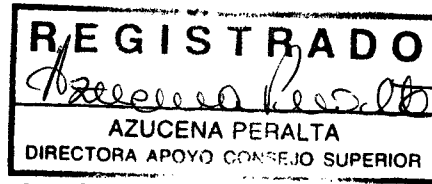
- Legales: Derecho, derecho público y privado.
- Constitución Nacional. Poderes Nacionales, Provinciales y Municipales.
- Leyes, decretos, ordenanzas.
- Sociedades.
- Contratos.
- Ejercicio Profesional: Derechos y deberes legales del técnico.
- Reglamentación del ejercicio profesional.
- Actividad pericial.
- Responsabilidades del Técnico Superior: civil, administrativa y penal.
- Licitaciones y contrataciones.

-----





*Ministerio de Educación*  
*Universidad Tecnológica Nacional*  
*Rectorado*



## **SEMINARIOS INTEGRADORES**

Los seminarios integradores programados están relacionados con los contenidos de la cursada, y se desarrollarán en 1° año (96hs), en 2° año (96hs.) y en 3° año (48hs).

Están programados como talleres intensivos complementarios al plan didáctico teórico-práctico, con instancias de experimentación e investigación.

Serán espacios electivos donde el estudiante deberá cumplir con una carga horaria obligatoria establecida para cada año. El régimen de aprobación será promocional.

### **Objetivos**

- Componer un espacio de formación, de investigación y de innovación.
- Interactuar en equipos creativos con especialistas de todas las disciplinas textiles.
- Definir proyectos con soluciones a las problemáticas reales en una interacción con instituciones y empresas.
- Descubrir nuevos métodos de trabajo que posteriormente aplicarán en sus proyectos finales.

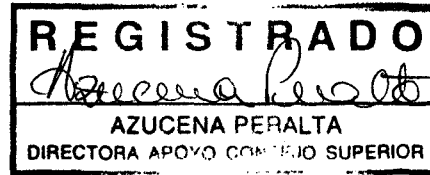
### **Contenidos Mínimos**

- Introducción a la Moldería. Moldería y corte industrial.
- Confección industrial.
- Tecnologías regionales.
- Desarrollo de Productos.
- Los segmentos del mercado textil. Control de la Calidad Textil.
- Técnicas de tejido de punto. Análisis de Tejidos.
- Métodos prácticos de identificación de fibras e hilados.





Ministerio de Educación  
Universidad Tecnológica Nacional  
Rectorado



## PRÁCTICA PROFESIONAL SUPERVISADA

Horas: 150

### Objetivos

- Vincular el mundo académico con el mundo del trabajo, a través de la integración de los conocimientos teórico-prácticos.
- Garantizar el aprendizaje de los contenidos procedimentales (saber hacer) y de las reglas de funcionamiento en los entornos laborales.
- Relacionar al alumno con la organización productiva en sus variantes operacionales.
- Capacitar para dar respuesta a necesidades concretas del contexto productivo.
- Manejar aspectos legales, normativas y formas de gestión comercial o productiva.

A través del espacio de la Práctica Profesional Supervisada, se busca especialmente el contacto directo con las tecnologías y los procesos a proyectar en una futura inserción laboral mediante experiencias directas en organizaciones productivas y relacionadas con particularidades ocupacionales.

El eje de la práctica y la experiencia laboral se centra en la búsqueda de capacidades profesionales para lograr:

La crítica y el diagnóstico a través de una rigurosidad científica.

Una actitud positiva ante la innovación y el adelanto tecnológico.

La adaptación a nuevos sistemas de organización del trabajo.

La valoración de la capacitación permanente para elevar las posibilidades de reconstrucción y readaptación profesional (abordada en el eje transversal).

Con estas capacidades el egresado podrá ingresar y participar en el medio productivo de una manera más eficiente.

-----