



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Universidad Tecnológica Nacional
Rectorado

las ciencias, demanda "traducir" las representaciones mentales obtenidas en el proceso de investigación al lenguaje escrito. Esta "traducción" implica objetivar el pensamiento y expresarlo mediante el código y el género adecuados para explicitarlo. En esta tarea, los interlocutores construyen un *guión procedimental*; es decir, una representación mental de las acciones que hay que realizar para escribir o leer un artículo. El guión -modelo experiencial de las acciones- indica qué hacer; es decir, permite un abordaje estratégico de la tarea de producción textual.

El proceso estratégico de escritura permite conectar e integrar ideas, agrupar conceptos y sistematizar la reflexión. También, focalizar y explicitar los conocimientos a través de la elección de las palabras, de las informaciones y formatos textuales que le brinda su comunidad de discurso a tal fin. Por último, favorece la revisión, evaluación y retroalimentación inmediatas de los resultados de la investigación.

Asimismo, la escritura de los estas clases textuales juega un papel importante en la socialización del conocimiento. Dado que la actividad de investigación suele ser individual y solitaria, solo la sistematización y la formalización lingüísticas abren los nuevos conocimientos a la comunidad de ciencias para su difusión y validación.

3. OBJETIVOS

- Conocer las clases textuales del DAC y sus formas discursivas particulares.
- Desarrollar estrategias para optimizar la producción lingüística.
- Promover la producción de clases textuales del discurso académico-científico.

Objetivos Específicos



Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología
Universidad Tecnológica Nacional
Rectorado

- Optimizar la producción lingüístico-discursiva de las clases textuales: artículo de investigación científica, abstract, ponencia y póster.
- Contribuir a formar el esquema de producción del Proyecto de Tesis y de la Tesis.
- Desarrollar la aplicación de estrategias cognitivas, metacognitivas y didácticas de producción de AI que faciliten la comunicación científica.
- Conocer el uso de herramientas tecnológicas para la escritura

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

- *Unidad I*

La comunicación científica. Producción de clases textuales de difusión del conocimiento científico: artículo de investigación, abstract, ponencia, póster.

Estrategias discursivas de producción: formas de despersonalización, condiciones de coherencia, procedimientos cohesivos, procedimientos de cita.

- *Unidad II*

La comunicación científica. Producción de las clases textuales. Proyecto de Tesis y Tesis.

Etapas de planificación y producción

1. Función cognitiva y funciones comunicativas del Proyecto de Tesis.
2. La situación comunicativa en la que se inserta su producción.
3. Los procesos para el desarrollo del texto: selección de la información y de los procedimientos.
4. Estructura textual: esquema organizacional de los contenidos.